

## ● TERMIN & PREIS

Fr., 18.7., 18.30 h –  
So., 20.7.25, 14.00 h


Kursgebühr 265 €  
zuzüglich Vollpension  
Ort/Anmeldung:  
ZIST Penzberg Nr. 250733

## ● Anreise nach ZIST

Anreise Informationen scannen:



Falls Sie ein Taxi benötigen:  
Taxi Zanker: +49-8856-2270 oder +49-172-8307339  
Taxi Murat: +49-8856-8690576 oder +49-176-31756445

 **ZIST** ist ein Institut für persönliche und berufliche Fortbildung zur Entwicklung menschlicher Kompetenz durch Selbsterfahrung in Krisenhilfe, Wegbegleitung und Psychotherapie vor dem Hintergrund der Humanistischen Psychologie und ist zudem Sitz der *ZIST Akademie für Psychotherapie*.

ZIST liegt in herrlicher Alleinlage im bayerischen Voralpenland in der Nähe von München.

### Das Programmangebot von ZIST umfasst

#### SELBSTERFAHRUNG

- Workshops zur Selbsterfahrung in den Bereichen Persönliches Wachstum, Beziehungen, Gesundheit, Kreativität und Spiritualität.

#### FORT-, WEITER- UND AUSBILDUNG

- Workshops zur Fortbildung und
- längere Fort-, Weiter- und Ausbildungen in tiefenpsychologisch fundierten, potentialorientierten und Spiritualität integrierenden Verfahren.

#### ZIST AKADEMIE FÜR PSYCHOTHERAPIE

- Ausbildung zu Psychologischen Psychotherapeuten (m/w/d) an der staatlich anerkannten *ZIST Akademie für Psychotherapie*.

#### WEITERE ANGEBOTE

- Vorträge von namhaften Referenten und Dozenten (jeweils m/w/d).
- Schnuppertage.

### ZIST gemeinnützige GmbH

Zist 1 | 82377 Penzberg

E-Mail [info@zist.de](mailto:info@zist.de)  
Telefon **+49-8856-93690**

[www.zist.de](http://www.zist.de) | [www.zist-akademie.de](http://www.zist-akademie.de) | Facebook



 Peter Erlenwein

## DANCE IT: A WALK ON THE WILD SIDE



SELBSTERFAHRUNG  
KREATIVITÄT

JULI 2025

# DANCE IT: A WALK ON THE WILD SIDE

## ● KURSBESCHREIBUNG

Tanz ist das Medium, welches uns Menschen am leichtesten in ihrer Ganzheit zu ergreifen und in Schwingung zu bringen vermag. Körper, Seele und Geist sind vereint im Rausch eines Walzers, in der Lust an den vielfältigen Rhythmen afroamerikanischer Trommeln, im Blues, in der Ekstase sufischer Drehtänze und schamanischer Gesänge.

In der Hingabe an die vielfältigen körperlichen Reaktionen und Bewegungen, die oft spontane Ausdrucksformen hervorlocken, zeigt sich eine unmittelbare Lebendigkeit, die tief berührt und berühren will – bei wechselnden Gefühlen von Euphorie, Zorn, Trauer, Freude, Leichtigkeit ...

Ein Geschmack des Daseins im Hier und Jetzt, der Pulsation des Atems bis hin zu der weiten Stille in der Meditation.

Grundlegende Arbeitsweisen des Workshops bilden elementare wie experimentelle Formen von Bewegung, Raum und primären Gebärden sowie rituelle Tanzprozesse – teilweise mit Stäben – für Improvisationen im Solo, Duo und der gesamten Gruppe. Es wird dabei mit und ohne Musiken gearbeitet.

## ● BIOGRAFIE



**Peter Erlenwein**, Dr. phil., ist Heilpraktiker beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie, Sozialwissenschaftler, Autor und wirkte als Radiojournalist beim BR 20 Jahre als freier Mitarbeiter. Er war unter anderem Lehrbeauftragter am *C. G. Jung Institut* in Zürich, hatte einen Lehrauftrag für Interreligiösen Dialog an der Hochschule für Theologie und Philosophie in Pune, Indien. In Bezug auf Tanz hat er zahlreiche Aus- und Weiterbildungen absolviert, unter anderem *African Dance* bei M. Vandewalle (in Brüssel, Haiti und im Senegal), *Movement Analysis* bei Amos Hetz in Israel und *Contact Improvisation* bei Nancy Smith, USA. Seine besondere Leidenschaft gilt dem freien Tanz, den er aus der bioenergetischen Körperarbeit heraus mittels spontaner Improvisationen im therapeutischen Feld wie in offenen Ausdruckstanzprozessen einsetzt.

