

Dance it: A walk on the wild side

Termin:	Fr., 18.7.2025, 18.30 h bis So., 20.7.2025, 14.00 h
Ort:	ZIST Penzberg, Penzberg
Kursgebühr:	265 € (zuzüglich Vollpension)
Kursnummer:	250733
Leitung:	Peter Erlenwein

Tanz ist das Medium, welches uns Menschen am leichtesten in ihrer Ganzheit zu ergreifen und in Schwingung zu bringen vermag. Körper, Seele und Geist sind vereint im Rausch eines Walzers, in der Lust an den vielfältigen Rhythmen afroamerikanischer Trommeln, im Blues, in der Ekstase sufischer Drehtänze und schamanischer Gesänge.

In der Hingabe an die vielfältigen körperlichen Reaktionen und Bewegungen, die oft spontane Ausdrucksformen hervorlocken, zeigt sich eine unmittelbare Lebendigkeit, die tief berührt und berühren will – bei wechselnden Gefühlen von Euphorie, Zorn, Trauer, Freude, Leichtigkeit ...

Ein Geschmack des Daseins im Hier und Jetzt, der Pulsation des Atems bis hin zu der weiten Stille in der Meditation.

Grundlegende Arbeitsweisen des Workshops bilden elementare wie experimentelle Formen von Bewegung, Raum und primären Gebärden sowie rituelle Tanzprozesse – teilweise mit Stäben – für Improvisationen im Solo, Duo und der gesamten Gruppe. Es wird dabei mit und ohne Musiken gearbeitet.

[Flyer zum Herunterladen](#)

Peter Erlenwein

Dr. phil., ist Heilpraktiker beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie, Sozialwissenschaftler, Autor und wirkte als Radiojournalist beim BR 20 Jahre als freier Mitarbeiter. Er war unter anderem Lehrbeauftragter am *C. G. Jung Institut* in Zürich, hatte einen Lehrauftrag für Interreligiösen Dialog an der Hochschule für Theologie und Philosophie in Pune, Indien. In Bezug auf Tanz hat er zahlreiche Aus- und Weiterbildungen absolviert, unter anderem *African Dance* bei M. Vandewalle (in Brüssel, Haiti und im Senegal), *Movement Analysis* bei Amos Hetz in Israel und *Contact Improvisation* bei Nancy Smith, USA. Seine besondere Leidenschaft gilt dem freien Tanz, den er aus der bioenergetischen Körperarbeit heraus mittels spontaner Improvisationen im therapeutischen Feld wie in offenen Ausdruckstanzprozessen einsetzt.

URL: <https://www.zist.de/de/veranstaltung/selbsterfahrung/dance-it-walk-wild-side>